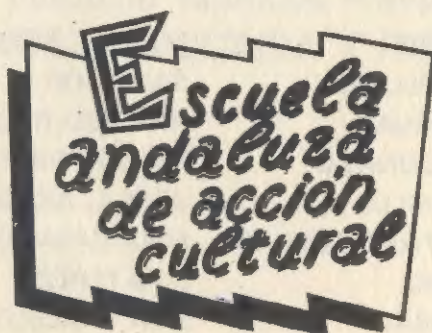


Escuela andaluza de acción cultural

NURIA GISPERT
JOSE M. ASTILLEROS
ANTONIO BERNAL
JAVIER MALDONADO
JOSE M. MORILLO
MANUEL G. FUSTEGUERAS
JUAN R. CIRICI
JOAQUIN CASAL
TONI PUIG

MANUEL BLASCO
SALVADOR R. BECERRA
ANTONIO RUIZ
EMILIO TORNE
JOSE L. ARAGON
NINA CASADO
LUIS PEREZ
ANA BARCELO
EDUARD DELGADO

Materiales del encuentro



DATOS DEL ENCUENTRO

FECHA: 24 al 28 de Julio de 1985.

LUGAR DE REALIZACION: Hogar «Los Argonautas». CHIPIONA.

NUMERO DE ASISTENTES: 210 personas.

PRESUPUESTO: 5.149.257 pesetas.

ENTIDAD ORGANIZADORA; Diputación Provincial de Cádiz.

ENTIDADES COLABORADORAS: Consejería de Cultura de la Junta
de Andalucía.

Caja de Ahorros de Jerez.

INDICE

	<u>Págs.</u>
INTRODUCCION (<i>Joaquín Carrera Moreno</i>)	7
1) SEMINARIOS:	
— Los Centros Cívicos de la ciudad de Barcelona (<i>Nuria Gispert i Feliu</i>)	9
— Sociología del Barrio (<i>José M^a Astilleros Ramos</i>)	23
— El Papel de la Administración ante el Patrimonio Cultural (<i>Antonio Bernal Arriaza</i>)	33
— Proyecto de Conservación y Ciudad Moderna (<i>Manuel A. González Fustegueras</i>)	47
— El Patrimonio Cultural como Elemento de Animación Turística (<i>José M^a Morillo Sánchez</i>)	55
— Introducción a la Nueva Ley del Patrimonio Histórico Español (<i>Javier Maldonado Rosso</i>)	61
— Valor del Patrimonio Histórico-Artístico en el Ambito Docente (<i>Juan Ramón Cirici</i>)	69
— De la Sociología de la Juventud a la Sociología de la transi- ción (<i>Joaquín Casal i Bataller</i>)	79
— La Intervención Sociocultural en el Tiempo Desocupado de los Niños (<i>Toni Puig</i>)	99
— Planificación y Programación como Instrumentos en la Ges- tión de la Intervención Pública (<i>Manuel Blasco i Legaz</i>)	119
— Ecología de las Fiestas (<i>Salvador Rodríguez Becerras</i>)	163
2) TALLERES	
— Informática y Sociocultura (<i>Antonio Ruiz Morales</i>)	183
— Diseño Gráfico (<i>Emilio Torné Valle</i>)	189
— Raku (<i>José L. Aragón</i>)	197
— Encaje de Bolillos (<i>Nina Casado Marciel</i>)	203
— La Artesanía y el Juego, Caminos para Elevar los Niveles de Conciencia Cívica y de Participación (La creación de «Servi- cios Lúdicos») (<i>Luis Pérez Ramos</i>)	207
— H. ^a de las Labores de Retales (<i>Ana Barceló Calatayud</i>)	223

3) OTROS DOCUMENTOS SOBRE LA ESCUELA

- Fanzine producido por los asistentes al Taller sobre «Cómics y Fanzines» 251
- Análisis y crítica de la Escuela Andaluza de Acción Cultural (*Susana Bravo, Ana Rubio, Paqui Estapia, Leo Ramírez y Remo O. Camozzi*) 265

ANEXOS

- 1) Expresión 84 — Conclusiones del Grupo de Trabajo B-4 (Teatro) 275
- 2) Jornadas sobre Teatro y Provincia — Conclusiones . . . 281
- 3) Acción Cultural Municipal: Intuiciones y Balance 1986 (*Eduard Delgado i Clavera*) 287
- 4) III Encuentros Provinciales de Cultura — Conclusiones . 299

INTRODUCCION

I

El presente libro recoge algunos de los materiales más interesantes generados en la Escuela Andaluza de Acción Cultural, título bajo el cual celebramos el pasado verano un encuentro dedicado al análisis de algunos paradigmas de la acción cultural, y a la introducción en técnicas de comunicación y en algunas artes tradicionales caídas en el olvido. El encuentro, al cual asistieron durante una semana unas 250 personas, supuso un primer paso en la formación de agentes culturales en Andalucía, marcado por las siguientes características:

- 1) La mayoría de los participantes —por otra parte representativos de toda Andalucía— eran personas ocupadas «de facto» en la acción cultural en sus más diversos niveles: acción de barrio, colectivos culturales monográficos, acción municipal, acción en la escuela, etc. No obstante, observamos —al igual que en anteriores y similares encuentros— un predominio claro de maestros en la composición social de los asistentes, lo que indica claramente la importancia de este sector en cuanto se refiere a la «presencia cultural», especialmente en comunidades pequeñas.*
- 2) El interés de estos participantes se dirigió preferentemente hacia los talleres prácticos de comunicación y artes tradicionales; los seminarios, dirigidos a la reflexión y el debate, causaron mucho menos entusiasmo, con lo cual la Escuela adquirió un acento fundamentalmente lúdico, por encima del hecho reflexivo (que a los organizadores nos interesaba en primera instancia).*

II

En cuanto a los materiales siguientes, quisiera en primer lugar destacar y agradecer la importante aportación del profesorado catalán, que amablemente aceptó nuestra invitación para el desarrollo de algunos temas en los que ellos llevan trabajando ya muchos años. Estas aportacio-

nes, referidas a los Centros Cívicos, la Sociocultura Juvenil, el Ocio Infantil y la Planificación y Programación de Acciones Culturales, conforman junto a los trabajos de Sociología del Barrio, Animación y Patrimonio Histórico y Ecología de las Fiestas, el primer gran bloque de Seminarios de la Escuela Andaluza de Acción Cultural.

Igualmente publicamos en un segundo bloque, las distintas aportaciones realizadas sobre los diversos talleres, de comunicación y artes tradicionales que se realizaron. En un tercer apartado recogemos otros materiales sobre la escuela: el fanzine que en ella se produjo y una reflexión sobre la escuela efectuada por un grupo de alumnos.

Finalmente, figuran como anexos en este volumen algunos materiales de interés generados recientemente en la provincia:

- 1) Las conclusiones del grupo de trabajo sobre «El Teatro en la Provincia: actor, público y escenarios», realizado dentro del Encuentro «Expresión 84», que completa la información del n° 1 de los Cuadernos de Cultura y Participación sobre este Encuentro.
- 2) Las conclusiones de las «Jornadas sobre Teatro y Provincia», celebradas en Cádiz los días 28 y 29 de septiembre de 1985.
- 3) Las conclusiones de los III Encuentros Provinciales de Cultura, celebrados en Arcos del 11 al 13 de octubre de 1985.
- 4) La intervención de Eduard Delgado i Clavera en los III Encuentros Provinciales de Cultura, sobre «Acción Cultural Municipal: Intuiciones y Balance 1986», un importante análisis de la acción cultural en los municipios durante los diez últimos años.

III

Por último, como podéis observar en la contracubierta, a partir de este número Cuadernos de Cultura y Participación cuenta con el apoyo de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, que será institución coeditora de éstos, junto a la Diputación de Cádiz.

Este acuerdo permitirá doblar el n° anual de volúmenes; en concreto, esperamos publicar seis libros durante el año 1986, a un ritmo bimensual. Si te interesa la acción cultural, no te los pierdas.

JOAQUIN CARRERA MORENO

Servicio de Promoción Cultural

Diputación de Cádiz

RECREO DE LAS CADENAS
AVDA. DUQUE DE ABRANTES, S/N.º
JEREZ DE LA FRONTERA
TFO. (956) 33.41.98

Escuela
andaluza
de acción
cultural

- La escuela se realizará en el Hogar «Los Argonautas», de Chipiona (Cádiz) los días 24 a 28 de julio.
- El número de plazas que se convoca es de 170.
- Derechos de inscripción: 5.000 pts., incluyendo alojamiento y comida (media pensión).
- La inscripción se efectuará mediante giro postal, antes del 10 de Julio

El horario tipo de cada día será el siguiente:

- 9,00 horas. — Desayuno
- 9,30/11,30 — Seminarios de Discusión
- 11,30/13,30 — Talleres Técnicas de Comunicación
- 14,00 — Almuerzo
- 19,00/21,00 — Talleres de Artes Tradicionales

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Miércoles, 24 de julio.- 18,00 h.: Apertura. Presentación del n.º 1 de la revista «Cuadernos de Cultura y Participación»
- Jueves, 25 de julio.- 15,00 h.: Excursión en barco al Coto de Doñana
22,00 h.: «Rock en la arena», con los grupos Medina Azahara, Barra Libre, Jaleo y Tiburón.
- Viernes, 26 de julio.- 16,00 h.: Teatro de playa
22,00 h.: Festival Flamenco «Los últimos de la Fiesta»
- Sábado, 27 de julio.- 22,00 h.: Barbacoa en la playa. Desfile de moda de creativos andaluces de vanguardia.

Escuela
andaluza
de acción
cultural



INFORMACION E INSCRIPCION: secretaria de la escuela: TFO: 956-33.41.98

En diciembre de 1984 la Diputación de Cádiz organizó los encuentros «Expresión 84», al objeto de debatir la situación de la cultura en la provincia. Entre las conclusiones generales de dicho encuentro figura la creación de programas de formación de los agentes culturales. Respondiendo a esta idea, proponemos este año —con el apoyo de la Junta de Andalucía— la realización de una escuela de verano dedicada exclusivamente a la acción cultural. Pretendemos cubrir, con una oferta múltiple de talleres y seminarios, tres objetivos:

1) La reflexión teórica sobre cuestiones candentes de la acción cultural en los últimos años.

2) El aprendizaje de técnicas de comunicación y acercamiento a nuevas tecnologías, que enriquecen y amplían el trabajo cultural.

3) La recuperación de las artes tradicionales como elemento importante del patrimonio cultural, buscando su inserción en las dinámicas de ocio creativo que se plantean desde las políticas culturales.

Intentamos que asistan a ellas los diversos agentes que desde la enseñanza, los colectivos culturales, la creación artística o la administración pública efectúan trabajos de acción cultural.

TE ESPERAMOS.

Ⓐ SEMINARIOS:

- A.1. Centros Cívicos
- A.2. Sociología del Barrio
- A.3. Animación y Patrimonio Histórico Artístico
- A.4. Sociocultura juvenil
- A.5. El ocio infantil
- A.6. Planificación y programación de acciones socioculturales
- A.7. Fiestas y cultura
- A.8. 92, animación turística y cultural

Ⓑ TALLERES DE TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN

- B.1. Vídeo
- B.2. Informática
- B.3. Radio
- B.4. Prensa
- B.5. Diseño Gráfico
- B.6. Cómic y Fanzines

Ⓒ TALLERES DE ARTES TRADICIONALES

- C.1. Cerámica
- C.2. Tapices
- C.3. Palma
- C.4. Encaje de Bolillos
- C.5. Construcción de juguetes tradicionales y murales de papel
- C.6. Labores de Retales
- C.7. Gastronomía
- C.8. Mosaico mural

CADA ASISTENTE ESCOGERÁ UN SEMINARIO, UN TALLER DE TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN Y UN TALLER DE ARTES TRADICIONALES.

Apellidos
Nombre
Domicilio
Edad Profesión
Desarrolla labores acción cultural en
Grupos de trabajo en que se inscribe: (indíquese uno de cada tipo)
Ⓐ SEMINARIOS:
Ⓑ TALLERES DE TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN:
Ⓒ TALLERES DE ARTES TRADICIONALES:

ESCUELA ANDALUZA DE ACCIÓN SOCIOCULTURAL - PLANING GENERAL DE ACTIVIDADES - AÑO 1985 -

PROGRAMAS	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
I) DISEÑO DE POLÍTICAS CULTURALES	MÉTODOS PROGRAMAC. CULTURAL	EVALUACIÓN POLÍTICAS CULTURALES	LEGISLACIÓN ESPECÍFICA	ORGANIZAC. PUBLICITARIA	DISEÑO EQUIPAMIENTOS CULTURALES	FINANCIAC. ACCIÓN SOCIOCULTUR.			ORGANISMOS AUTÓNOMOS	CONFECCIÓN PRESUPUESTOS POR PROGRAMA	COORDINACIÓN INSTITUCIONAL	INVENTARIO RECURSOS CULTURALES
II) MODELOS DE ACCIÓN S.C. EN EL MEDIO URBANO	MADRID	SALAMANCA	BARCELONA	ZARAGOZA	HOSPITAL	21 CIUDADES CONSEJO EUROPA				GRANADA	SEVILLA	VALENCIA
III) SOCIOLOGÍA DE LA ANIMACIÓN	INTER. GRUPAL ROLES SOCIALES SUR	CULTURA Y AREAS METROPOLIT.	SOCIOLOGÍA DEL BARRIO	ANIMACIÓN MINORIAS MARG. GITANOS	ALMA CIUDAD: ANIMACIÓN Y PATRIMONIO	SOCIOCULTURA JUVENIL	ENCUENTRO		LA ESCUELA, VEHÍCULO ANIMACIÓN	LA C.L.M.: DEPEND. POL. DEPEND. CULT.	LA CULTURA TRADICIONAL INSTR. ANIM.	TURISMO Y DINAMIZAC. CULTURAL
IV) TIPOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN CULTURAL	UNIVERSIDAD POPULARES	CENTROS CÍVICOS	CASAS DE CULTURA	CENTROS DOCUMENT. INFORMAC.	MUSEOS	RADIOS LOCALES			BIBLIOTECAS	TV LOCALES	ARCHIVOS	PRENSA LOCAL
V) ESCUELA Y CULTURA	TEATRO INTERDISCIPL. ESCUELA	ESCUELA Y TRADICIÓN CULTURAL	LUDOTECAS Y LÍMITES ESCUELA	EDUCACIÓN ENTORNO/ MEDIO URBANO	ESCUELA GRANDE	AULAS DE LA NATURALEZA	ENCUENTRO			EDUCACIÓN ADULTOS/ DINAMIZAC. COMUNITARIA	APRENDIZAJE MUSICA	INFORMÁTICA Y APRENDIZAJE
VI) PARADIGMAS ACCIÓN SOCIOCULTURAL	ACCION S.C. EN EL MEDIO RURAL	MOVIMIENTO VECINAL Y ACCION S.C.	EL OCHO INFANTIL EN MEDIO URBANO	MUNDOS MINIM. SOCIAL Y ACC. S.C.	TEMPORALIDAD SOCIEDAD DEL OCHO	TEMPORALIDAD Y DESARROLLO CULTURAL			PARTICIPACIÓN CULTURAL	SOCIEDAD ANDALUZA Y SUBCULTURAS	PAPO Y POLÍTICA DE PROMOCIÓN S.C.	DELINCUENCIA Y REINTEGRACIÓN CULTURAL
VII) PEDAGOGÍA DE TÉCNICAS	MONTAJE DE AUDIOVISUAL	CONFECCIÓN DE FANZINES	DISEÑO Y ORGANIZAC. EXPOSICIONES	BIDÁCTICA Y CONSTRUCC. ESPACIO (GEN)	INICIACIÓN A LA REALIZACIÓN VIDEO	MURALES Y EXP. ARTÍST. COLECTIVA	ENCUENTRO			TÉCNICAS PUBLICITARIAS	ARQUITECTURA TEATRAL	COMICS, COMUNICACIÓN Y ACC. S.C.
VIII) ESTRUCTURAS DE FORMACIÓN	I.M.A.C. BARCELONA	C.E.O.P.S. MADRID	C.E.C.P. BARCELONA	C.C.P. MADRID	E.S.T.A.S.C. BARCELONA	C.I.A.C. MADRID			ESPACIO/2 BARCELONA	SERVIC. ESTUDIOS M. CULTURA	DIR. GRAL. ACCIÓN CÍVICA GENERALITAT	E.S.A.C. FRANCIA
IX) SEMINARIOS PERMANENTES	CASAS CULTURA ESCUELA/CULT. DISCERNISTAL	→	→	→	→	→			→	→	→	→
X) ENCUENTROS SECTORIALES			ENCUENTRO ANDALUZ POESIA		ENCUENTRO ANDALUZ TEATRO	ENCUENTRO ANDALUZ PINTURA			ENCUENTRO ANDALUZ FLENCO			
XI) JORNADAS MONOGRAFICAS T. ACTUACIÓN				DESARROLLO SOCIAL Y TIEMPO LIBRE ESPAÑA 74-84						NUÉVAS TECNOLOGÍAS Y ACCIÓN SOCIOCULTURAL		

Diputación de Cádiz
 X)